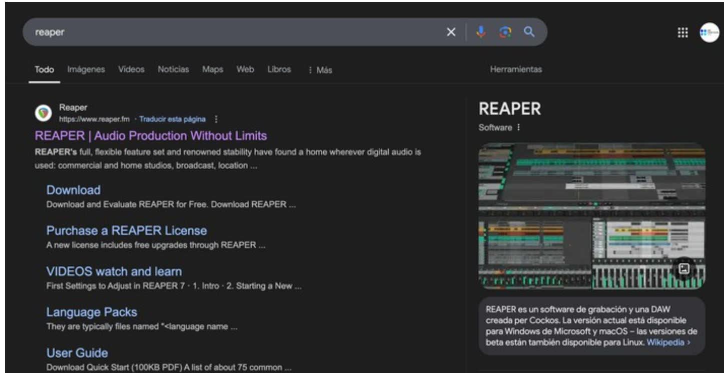
Mellon Foundation

UPR CARIBE DIGITAL CECD

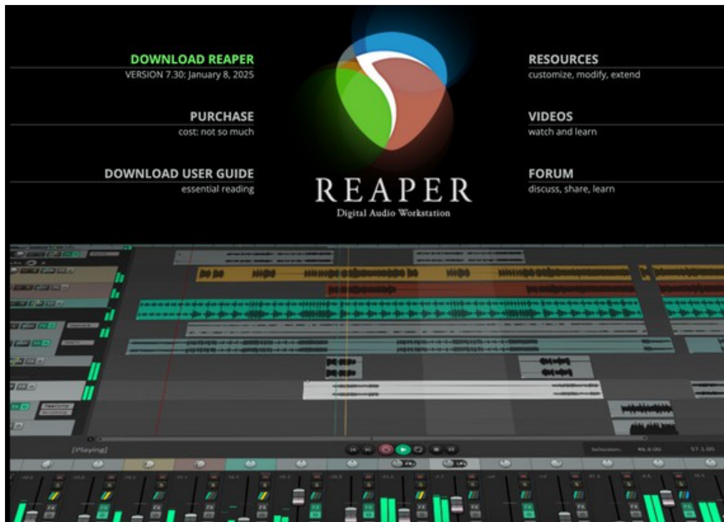
Digital Humanities DH Fellow

Reaper Quickguide



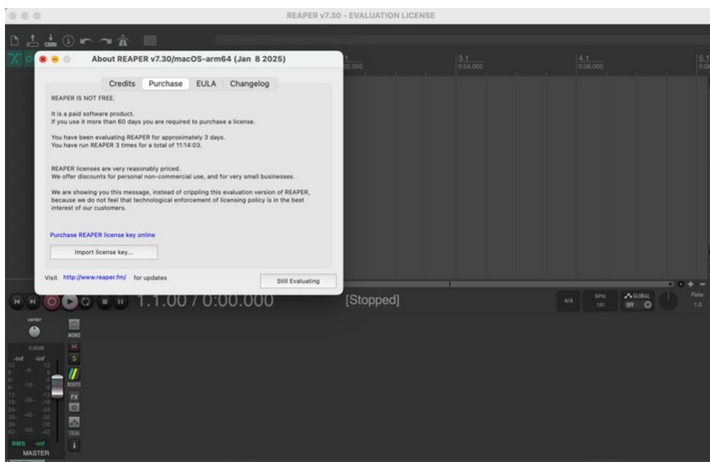
¿Qué es Reaper?

REAPER es una aplicación de producción de audio digital que ofrece un conjunto de herramientas para grabar, editar y procesar tanto audio como MIDI en múltiples pistas. Este software es ampliamente utilizado por músicos, ingenieros de sonido y productores debido a su flexibilidad y su capacidad para manejar proyectos complejos de audio y MIDI de manera eficiente. MIDI (Interfaz Digital de Instrumentos Musicales) es un estándar de comunicación que permite que los instrumentos musicales electrónicos, las computadoras y otros dispositivos relacionados se conecten y se comuniquen entre sí. Esto facilita la creación, edición y reproducción de grabaciones sonoras de manera más versátil y precisa.



¿Cómo descargar Reaper?

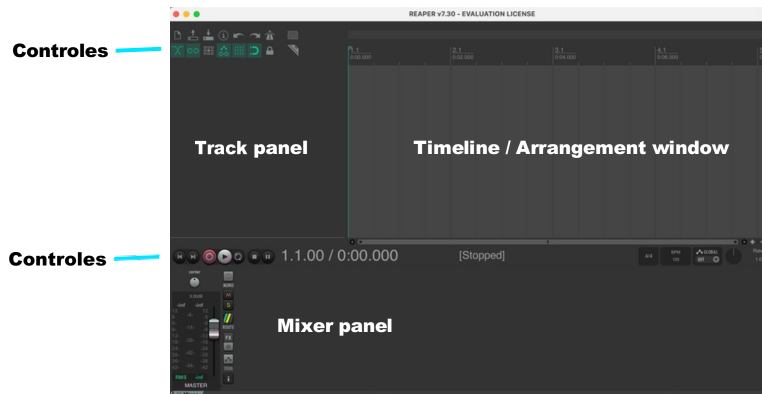
El programa está disponible exclusivamente para computadoras de escritorio. Para obtenerlo, se recomienda realizar una búsqueda en internet utilizando un motor de búsqueda (como Google) para encontrar el sitio web oficial de REAPER (*www.reaper.fm*).



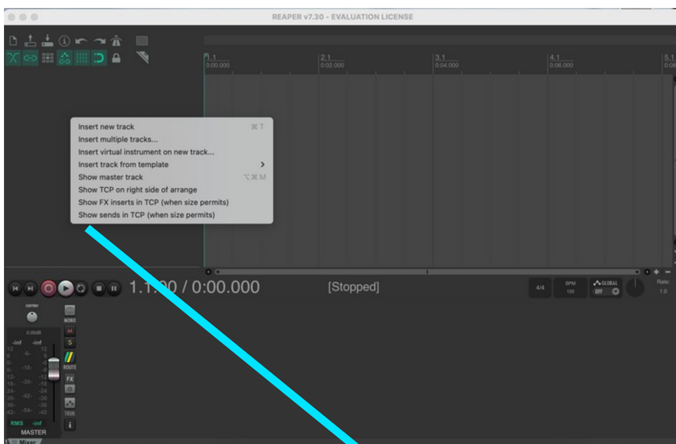
Nota importante:

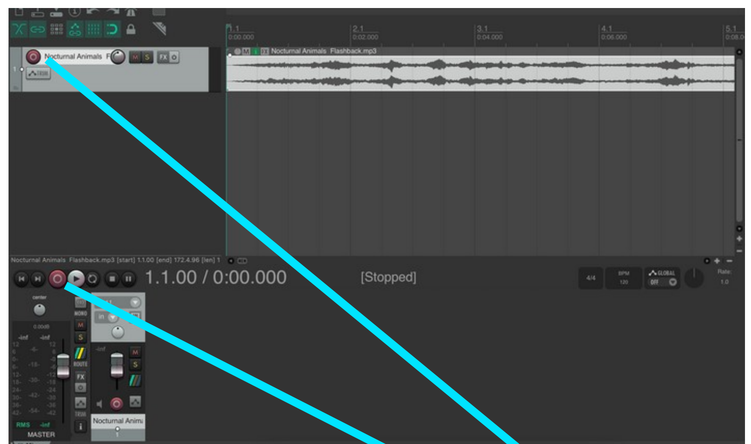
Al acceder a la aplicación de REAPER, aparecerá una ventana que te sugiere comprar una licencia. Sin embargo, esta compra no es obligatoria para utilizar el software. Puedes cerrarla sin ningún problema y seguir utilizando el software de manera gratuita.

Interfaz principal



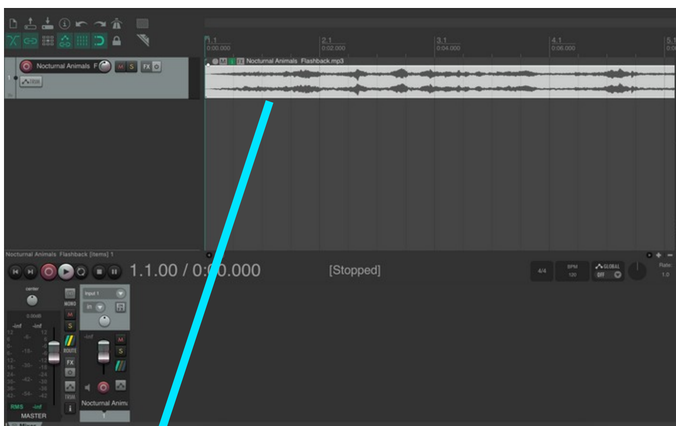
Cómo importar y grabar audio:

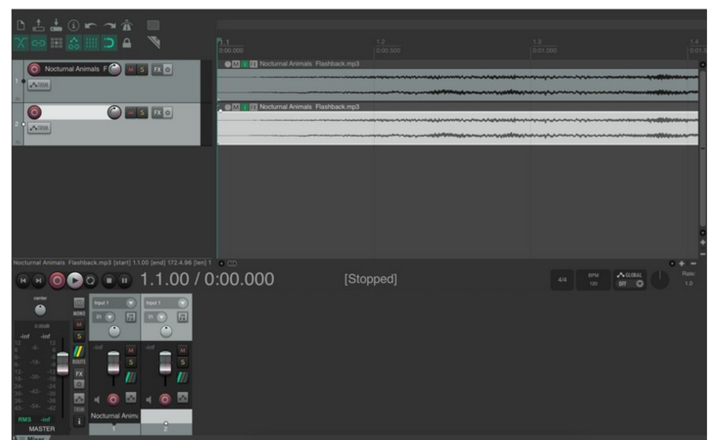




Para trabajar con audio en REAPER, puedes grabar desde cero o importar archivos. La forma más sencilla es hacer clic a la derecha en el Track Panel y seleccionar la opción de importación, o arrastrar el archivo directamente a la Timeline. Para grabar, presiona el botón rojo del Track y luego el del panel de Controles.

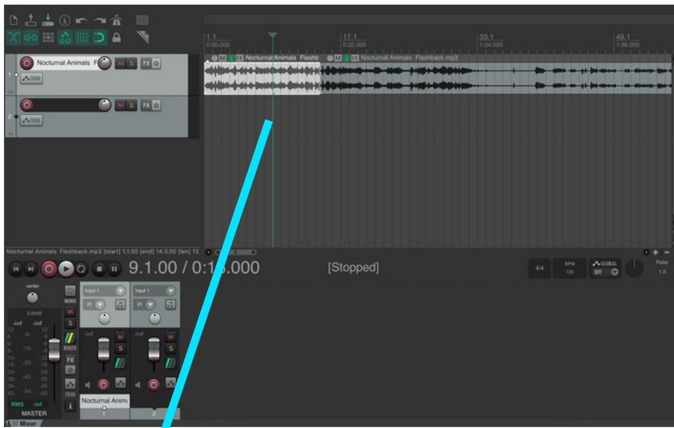
Funciones básicas de edición:

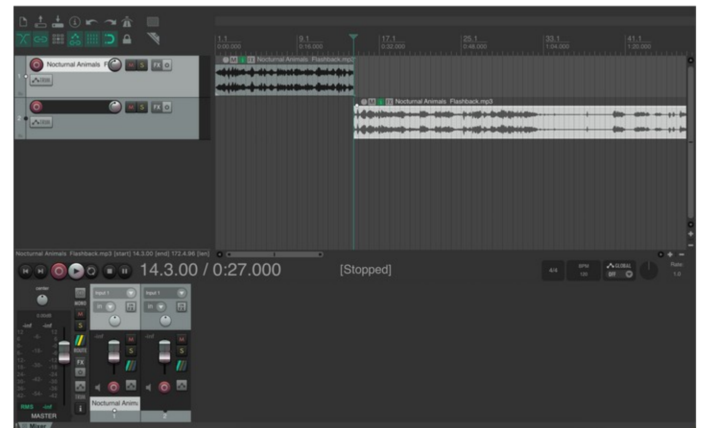




Para copiar un track:
Selecciona el "track" que deseas copiar y presiona Command + C.

Para pegar un track:
Luego de copiar, presiona Command + V para pegarlo en el lugar deseado dentro de la línea de tiempo (Timeline).





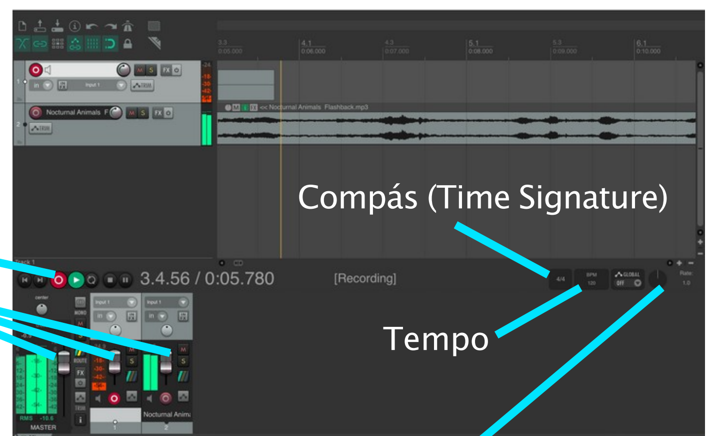
Para dividir un track (split):
Si deseas dividir un track en varias secciones, selecciona el punto donde deseas realizar la división y presiona la tecla S. Esto te permitirá crear un corte en la pista.

Cómo ajustar el volumen en el Mixing Panel:

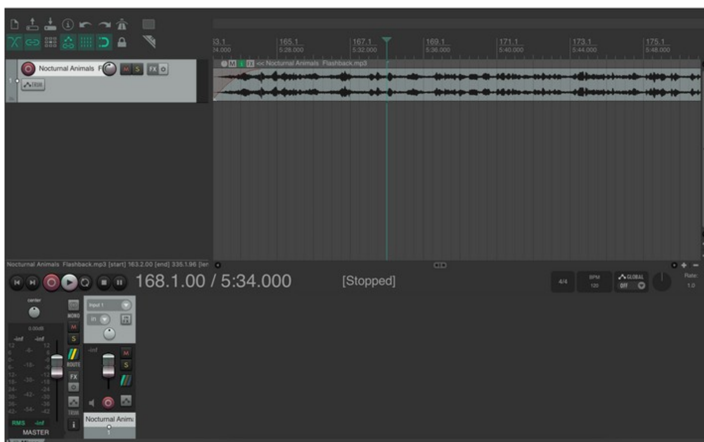
Para reproducir o pausar el track seleccionado, presiona la tecla de espacio (Spacebar) de tu teclado.

El boton rojo es para grabar.

Puedes hacer clic en el área del Mixing Panel para ajustar el volumen de los diferentes canales.



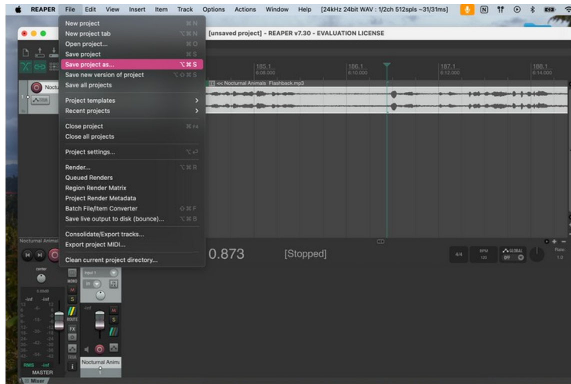
Rate Knob: Utiliza los Project Settings para ajustar la velocidad de reproducción (playback rate) de tu proyecto según lo necesites.

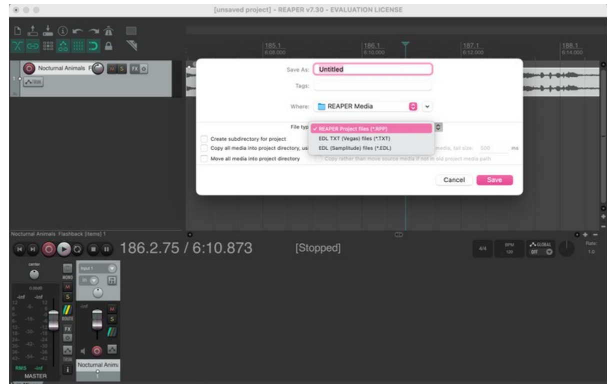


Para hacer transiciones suaves de volumen en el tiempo (como un fade), arrastra la esquina de la pista hacia arriba o hacia abajo, esto cambiará gradualmente la intensidad del volumen a lo largo del tiempo. Esta transición también se aplica cuando dos elementos se superponen dentro de la misma pista.

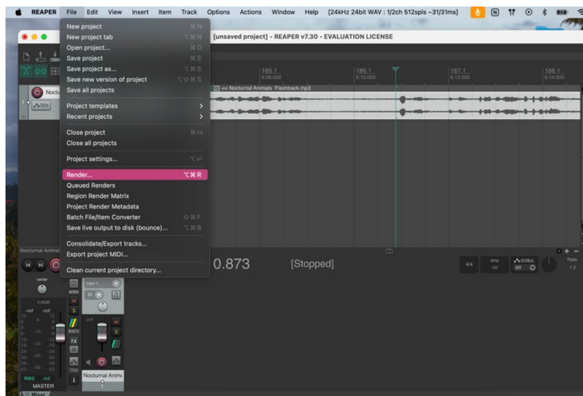
Cómo exportar tu proyecto:

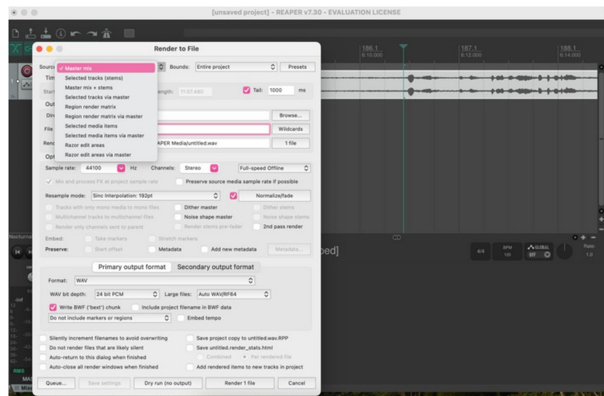
Para guardar tu proyecto, ve al menú Archivo (File) y selecciona la opción para guardar tu trabajo. Los archivos con extensión RPP guardan el contenido completo de tu proyecto en la línea de tiempo (Timeline) y todas las configuraciones, lo que te permitirá abrirlo más tarde y continuar trabajando en él.



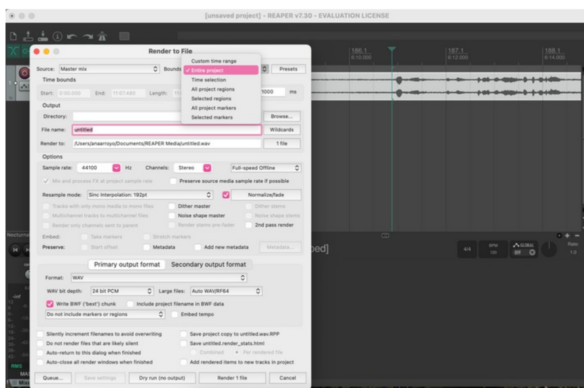


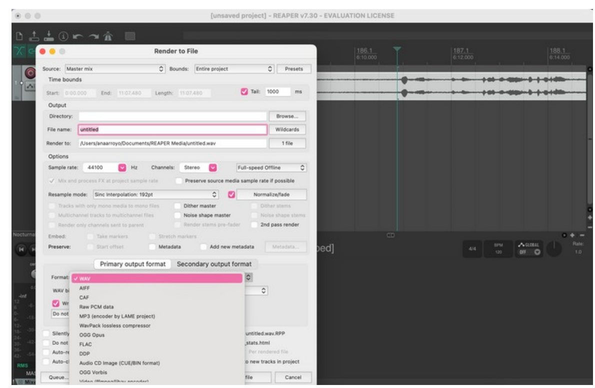
Si deseas exportar el proyecto como un archivo de audio, ve nuevamente a Archivo (File) y selecciona la opción Render. Esto te permitirá convertir tu proyecto en un archivo de audio independiente.





Dentro de la opción Render, selecciona Master Mix para guardar la salida completa del track master. Asegúrate de marcar la opción para exportar "con límites" (with bounds) si solo deseas exportar una parte específica de tu proyecto.





Finalmente, elige el formato de archivo en el que deseas guardar tu proyecto:

- Audio: WAV, FLAC, MP3.
- Video: GIF, AVI, FLV, MP4.



Traducido y creado por:
Ana Arroyo Vega

Edición:
Víctor Torres Rodríguez
Gabriel Pita Colón

Ilustrado por:
Ana Arroyo Vega





